

CHUNILAL GANDHI VIDYABHAVAN
SURAT.

Manuscripts Library

S.D.P.B.

Coll. No. 397

Title Nava graha nyasa
vidhi

CHUNILAL GANDHI VIDYABHAVAN, SURAT

Shastri Dinmanishankar Pustak-Bhandara

No. : 397. Subject : Jyotisa
Title : Vara graha nyasa vidhi
Author : — Scribe : Shrivedi Visnudev
Date of the work : — Date of the Ms. : —
Place of the work : — Place of the Ms. : —
Size : 8.1" by 4.8" Extent : 11 foll
Language : Sanskrit Script : Devanagari
Remarks :

:॥ श्रीगणेशाय नमः॥ अथ नवग्रह न्यास विधिः॥ ॐ नमः स्वः अगुणान्म
 नः॥ आरुह्ये नरजसावर्त्तमान इति तर्जनी न्यासः॥ निवेशयन्मृतं मृत्यु
 च इति मध्यमा न्यासः॥ हिरण्ये न सवितारथे न इति अनापिका न्यासः॥ आदेवो
 याति जुवना निपश्य न्नितिक निष्टिका न्यासः॥ समस्तमंत्रमुच्चार्य कुरु सप्रसा
 न्यासः॥ इति कर न्यासः॥ ॐ नमः स्वः इदयाय नमः॥ आरुह्ये नरजसावर्त्त
 मान इति शिरसे स्वाहा॥ निवेशयन्मृतं मृतं च इति शिखायै वषट्॥ हिरण्ये न
 सवितारथे न इति कवचाय हुं॥ आदेवो याति जुवना निपश्य न्निति नेत्रत्रयाय
 वौषट्॥ सर्वमंत्रमुच्चार्य अस्त्राय फट्॥ इति षडंग न्यासः॥ ॐ नमः स्वः शिखा
 या॥ आशिरसि॥ हस्ते नललारे॥ रजसा न्नयोः॥ वर्त्तमानो नेत्रयोः॥ निवेशय
 न्निति मुखे॥ अमृतं कंठे॥ मर्त्यं बाह्वोः॥ चेति इत्ययोः॥ हिरण्ये न इदयोः सवि

ताना नो॥ रथे नमः॥ आकुरु॥ देवक्रयोः॥ याति जा नोः॥ जुवना निपुर्णैर्वाभप
 श्यन्पादयोः॥ इति पर न्यासः॥ आरुह्ये इत्यस्य मंत्रस्य शिरसि॥ हिरण्यं पञ्च
 मुखे॥ सवितारथे न इदयोः नृपुण्ड्रं हः॥ ना नो॥ अथ ध्यानं॥ मरिची च तिनी
 म्रा तपनी तापिनी तथा॥ पावनी इत्यादि रुवा ते जो वति तथैव च॥ शतधा प्र
 कापया युपडा च त्रयोदशी॥ आदिस्य स्य कला एता एता दोमे सु सर्वशः॥ पद्मा
 सनः पद्मकरो हि बाहुः पद्मकृति सप्तचुरंगवाहनः॥ दिवौ करो लोकगुरुः॥
 किरीटी मणिप्रसादं चिदम्ना उदेवः॥ गगनसरसि हंसः सप्तलोकप्रदीपः स
 रसिन बंधुश्चक्रवाको प्रकारः॥ भतिमिर गजमूर्जेंद्रः चंद्रकांतिप्रदीपे हस्त
 मम विभूतिं नास्करः सुप्रसादः॥ विश्वैकचक्रुजगदेकसाक्षी तेजोमयो
 विदुमनुत्पकायः॥ सत्ताम्रयानो धृतपद्मपाणिर्दयादविर्नो धनधामन

स्त्रीः॥३॥इति ध्यानं॥ आरु स्तेनदिरण स्तूपः सविता त्रिष्टुप॥३॥ सोमाय
 उर्ध्ववः स्वः अंगुष्ठान्योनमः॥ आप्यायस्व समेते तर्जनीन्यो॥ विश्वतः सो
 मवृक्षं मध्यमा न्यो॥ जवावाजस्य अनामिका न्योनमः॥ संगथे कनिष्ठिका न्यो॥
 समस्तमंत्रमुच्चार्य करतलपृष्ठा न्यो॥ इतिकरन्यासः॥ उर्ध्ववः स्वः इदया
 नमः॥ आप्यायस्व शिरसे स्वाहा॥ समेते शिखायै वषट्॥ विश्वतः सोमवृक्षं
 कवचाय हुं॥ जवावाजस्य संगथे नेत्रत्रयाय वषट्॥ सर्वमंत्रमुच्चार्य स्वा
 हा पफट्॥ इति षडंगन्यासः॥ उर्ध्ववः स्वः शिखायौ॥ आ शिरसि॥ आप्यायस्व
 सज्जारे॥ सनेत्रयोः॥ एतु मुखे॥ ते कंठे॥ विश्वतः बाह्वोः॥ सोम रुदये॥ हस्त
 नाभौ॥ जवकयोः॥ वाजस्य ऊर्वोः॥ संज्ञान्वी॥ गथे इति पारयोः॥ अथ ध्या
 नं॥ न हवनाथः शिवमौलिरत्नैः॥ शीतकृतिर्यः पतिरौषधीने॥ नेत्रोः

२

वयः ऊरुतेन नानो स चंद्रमा तः श्रियमा तनोतु॥१॥ अमृतमयः शरीरः साग
 रानंदहेतोः ऊर्ध्वव नविका शीरो दिणी वध्नोद्धः॥ मनसि न निजबंधुर्ग
 निनीमानमाशी ददुममविन्नति चंद्रमा उपसादः॥२॥ रक्षाणामधिपः सु
 शीतलकरः सर्वौषधीनां प्रतिजैकानां नयनानिरंजनकारो रुद्रेण मृदु
 तः॥ सुस्त्रिधां जनसंनिनेयवपुषा संकाशते रादुणा चास्माकं सकरो च पुष्टि
 मनुतां त्रैलोक्यदीपः शशी॥३॥ श्वेतांबरः श्वेतविच्छृणश्च श्वेतकृतदुर्
 धरो दिवाहुः॥ चंद्रो मृतामावरदः किरीरीमयि प्रसादं विरधा उदेवः॥४॥
 कला ध्याने॥ उषारास्या सुमनसा प्रीतिस्तुष्टि करी तथा॥ मरीची हंसमावाच
 शशिनी च तथेव च॥ पूर्णविंवा मृता चैव इंदोर्दृश कला स्मृताः॥ आप्याय
 स्वेति शिरसि गोतम रुषिः मुखे॥ सोमो देवता रुदये॥ गायत्री छंदः नानौ

सोमप्रार्थनपेविनियोगः॥ इति सोमविधानं॥ ६॥ नौमायनमः॥ ७॥ नृनुवः स्वः ॥
 पुष्टान्मनमः॥ अग्निर्मूर्द्धातर्जनीन्यां॥ दिवः ककुत्तमध्यामायां॥ पतिः पृथिव्या
 अयं अनामिकायां नमः॥ अपोरेतां सिन्धुचतिका निचिकायां॥ समस्त
 मंत्रमुच्चार्य करतलपृष्ठायां नमः॥ इति करन्यासः॥ ८॥ नृनुवः स्वः ॥ इत्यायनमः॥
 अग्निर्मूर्द्धा शिरसे स्थाप्य॥ दिवः ककुत्त शिखाये वषट्॥ पतिः पृथिव्या अयं क
 वचाय हुं॥ अपोरेतां सिनेत्रत्रयाय वौषट्॥ निचति अस्त्राय फट्॥ इति ष
 हुंगन्यासः॥ ९॥ नृनुवः स्वः शिखां॥ अग्निः शिरसे॥ मूर्द्धा तस्मारे॥ दिवः नेत्रयो
 ॥ ककुत्त कर्णयोः॥ पतिः मुखे॥ पृथिव्याः कवे॥ अयं रुदये॥ अपो नानौ॥ रे
 तां सिनानौ॥ निचति पादयोः॥ इति पदन्यासः॥ अग्निर्मूर्द्धा शिरसि विरू
 पा रुक्मिणिः मुखे॥ अगारको देवता रुदये॥ गायत्री छंदना नौ॥ इति मंत्ररू

विदेवतः छंदन्यासः॥ शिरो वदन रुदयना निषु विन्यसेत्॥ अथ कला॥ विन्यसेत् पति
 नीहणारवा शुचा रुवा स्मृता॥ मंगलस्य कलाः पंचरात्रव्याजपरोपयोः॥ अथ
 नं॥ रक्तो वरो रक्तवपुः किरीटी चतुर्भुजो मेखगमो गदाधरः॥ रासुतः शक्तिधरश्च
 श्रुती सदा मम स्याद्दरदप्रशंतः॥ १॥ प्रतप्तचामीकरचारुवर्णो मेदिनीस्तनुरि
 वप्रसिद्धः॥ यो विदुमायैः परितोषमेतिसमंगलो नः श्रियमातनो उ॥ २॥ कनक
 मयशरीरस्तेजसा नाथ तीव्रद्रुतवदसदृशकांतिमालये लज्जन्मा॥ अरुनि
 तनय एषः शंकरश्चैकदा उदादिभुममविर्त्तितमंगलः सुप्रशंतः॥ ३॥ यदृणा
 प्रबलं तीक्ष्णं दीप्तांगारसमप्रजं॥ निस्यं मंदारुणानं च नौमा आरोग्ये ददातु नः॥
 ॥ ४॥ बालः कुमारकोयस्तुरक्तवर्णः सुशोभनः॥ अव्ययः पृथिवीवीपुत्रः
 स नौमः सुखदो नवा॥ ५॥ निजित्यशत्रु बुद्धिः यजमानाय देवता॥ रुक्मि

त्रिस्तुयमानस्तुस नोमः सन्मुखो नव ॥ ६ ॥ अग्निर्मईति शिरसि विषा रुषिः मु
 खे ॥ अंगारदेवता रुद्रे ॥ गायत्री हं दः ना नो ॥ शिरो वरने ॥ क ॥ अथ बुध्या
 सः ॥ उर्ध्वः स्वः अंगुष्ठान्यो नमः ॥ उर्ध्वध्वं समनसः सखायः तर्जनीन्यो ॥
 समग्निमिध्वं बहवः सनीलाः मध्यमा न्यो ॥ अधिकामग्निमुषसं च देवी अना
 निका न्यो नमः ॥ इंद्रावतो वसे निक्षेपे वः ॥ कनिष्ठिका न्यो नमः ॥ समस्तपंच
 मुद्यार्य करतल एष्टान्यो नमः ॥ इति करन्यासः ॥ अथ षडंग न्यासः ॥ समस्त
 ॥ उर्ध्वः स्वः रुद्रया य नमः ॥ उर्ध्वध्वं समनसः सखायः शिरसे स्थाप्य ॥ सम
 ग्निमिध्वं बहवः सनीलाः शिखायै वषट् ॥ अधिकामग्निमुषसं च देवी कवचाय
 कुं ॥ इंद्रावतो वसे निक्षेपे वः ॥ नेत्रत्रयाय वौषट् ॥ समस्तपंच मुद्यार्जि स्थाप्य
 फट् ॥ इति षडंग न्यासः ॥ परं न्यसं समारभेत् ॥ उत्तरशिरसि ॥ बुध्या न नवा

४

॥ समनसः कर्बोर्मध्ये ॥ सखायः नेत्रयोः ॥ समकर्णयोः ॥ अग्निं नाभौ ॥ ई
 धं मुखे ॥ बहवः कंठे ॥ सनीलाः बाह्वोः ॥ अधिकामग्निं रुद्रये ॥ अग्निं रुद्रये ॥ उषसं पृष्ठे ॥
 चना नो ॥ देवी कक्षौ ॥ इंद्रावतः ऊर्वोः ॥ अवसेना न्योः ॥ निजंबयोः ॥ हृदयं तुल्ययोः ॥
 वः पादयोः ॥ इति देवपद न्यासः ॥ उर्ध्वध्वं मूर्द्धनि नमः ॥ बुध्या गतिं शिरः रुषिः मुखे
 ॥ बुधो देवता रुद्रये ॥ त्रिष्टुप् हं दः ना नो ॥ इति शिरो वरन रुद्रमात्रिषु ॥ विन्यस्तं
 ॥ अथ कला ध्यानं ॥ नंदिनी नया ना सुधा धृतिर्हृत्स्वये वच निरा राका न ॥ चैव
 अष्टमी च करानिका ॥ निशचन वमी हेया बुधस्यै ता कला स्मृताः ॥ अथ ध्यानं ॥ बुद्धि
 हसति प्रतिवासस्यः शरीरिणो नक्ति मतां वदनां ॥ यः शीतरश्मेस्तनवः प्रमि
 दः सवो बुधो मंगलमात नो ज ॥ १ ॥ शशिधरं समकोति स्तारकानंदं देतो हि न
 कर गतिं त्रिलस्तजसा दुर्निराह ॥ पटुकिरिदु सुचंद्रशः सखवाही विनेता हय

उममविनूतिचंद्रः सुप्रसन्नः ॥ २ ॥ बुद्धिस्तद्विप्रदाता च सौम्यदृष्टि मलयशाः ॥
 येन मानदितार्थाय बुधः सोमात्मजस्तथा ॥ ३ ॥ दुर्बुद्धेर्बोधदुरिते विनाशाय
 बुधो ग्रहः ॥ सर्वसौख्यचमे देहि बुध उन्मनमो नमः ॥ ४ ॥ पीतशशिसुते सौम्य
 हिरण्यनरणप्रिये ॥ हेन्द्रं सौम्यनामानं बुधमावाहय ॥ ५ ॥ प्रिये शुक्रविक
 श्यामं रूपेणा प्रतिमं बुधं ॥ सौम्यं सर्वगुणोपेतं तं बुधं प्रणमाम्यहं ॥ ६ ॥ उदयधरे
 मंत्रस्य बुधगविष्ठिरौ रुषिबुधो देवता विष्णुपुच्छः ॥ न पेवि नियोगः ॥ अथ
 गुरुन्यासः ॥ उं नृनुवः स्वः अगुष्टान्यो नमः ॥ बृहस्पते अतिमहर्षे अहनि
 तर्जनीन्याः ॥ क्रमदिनाति क्रतुमजनेषु मध्यमान्याः ॥ पृथ्वीद्वयसु वसतु तप
 जात अनामिका न्या नमः ॥ तदस्मा सुद्रविणं धेदिचित्रं कनेदि ॥ ७ ॥ नमो न
 मः ॥ समस्तमंत्रमुच्चार्य करतलपृष्ठा न्या नमः ॥ इतिकरन्यासः ॥ अथ

५

उंगन्यासः ॥ उं नृनुवः स्वः बृहस्पते अतिमहर्षे अहनि शि
 रसे स्वाहा ॥ क्रमदिनाति क्रतुमजनेषु शिरसा चैव षट् ॥ यद्दीर्घं वसतु तप
 तपजातक वराय ह ॥ तदस्मा सुद्रविणं धेदिचित्रं नेत्रत्रया ॥ वीषट् ॥ स
 मस्तमंत्रमुच्चार्य अस्त्राय फट् ॥ अथ पद न्यासः ॥ नृनुवः ॥ शिखा ॥ बृ
 हस्पते शिरसि ॥ अतिललाटे ॥ यच्चक्षुषोः ॥ अर्धकण्ठयोः ॥ अहनिना
 सिकयोः ॥ क्रमस्तु खे ॥ विनातिकंठे ॥ क्रतुमवाहोः ॥ जनेषु हस्तयोः ॥ य
 तद्द्वये ॥ दीद्वयत उदरे ॥ शवसः नाभौ ॥ अतपजातकयोः ॥ तत ऊर्वोः ॥
 अस्मा सुजानोः ॥ इविणं जंघयोः ॥ धेदिगुल्फयोः ॥ चित्रं पादयोः ॥ इति प
 दन्यासः ॥ बृहस्पते इति शिरसि ॥ गुरुमदक्षिर्मुखे ॥ बृहस्पतिदेवता
 द्द्वये ॥ जगती छंदः ॥ नाभौ ॥ अथ कलाध्यानं ॥ धृमा च धर्मिणी चैव सुबु

द्विःसर्वतोमुखी॥ एता गुरुकला ज्ञेयाश्च तस्यः परिकीर्तिताः॥ अथ ध्याने
 शक्यं हि देवैः परिपूजितो वो यो जीवन्मृतो नृगतो दीताय ॥ इदं तियो नि
 र्मलाः कांतिबुद्धिं स वा कूपति नो वितनो नु तद्धमी ॥ सकलसुरविनेता ब्र
 ह्म उल्लसन्ना वस्त्रिदिश पदुकिरीटो दृष्टपादारविंदः ॥ विमलमतिचिर
 यैः सर्वमांगल्यहेतोर्दृष्टुमम विवृतिं वा कूपतिः सुप्रसन्नः ॥ २॥ बुध्या
 येन समो नास्ति देवानां च पुरोहितः ॥ ज्ञाता च सर्वदेवानां गुरो नु न्ये न मा
 नसः ॥ ३॥ गुरुं सुराणां पीताम्रं प्रणतोऽस्मि केशनाशनं ॥ यजेज्जीव प्राणि
 चरुरो नु न्ये न माय्य ॥ ४॥ देवानां च ऋषीणां च गुरुं कौचन संनिनं ॥ व
 शुधु नृतं त्रिलोकेशं तं न मातिबुद्धः स्पृतिं ॥ ५॥ सर्वशस्त्रप्रवक्ता रं
 विस्तारं सर्वकर्मणं ॥ सर्वसिद्धिप्रदं देवं सर्वज्ञं नक्तव सलं ॥ ६॥ वरपं

६

वरं शं तं त्रिदशः ॥ चिदं परं ॥ लंबकूर्चं सुवर्णं नैस्वर्ण्यतोषयति न ॥ ७॥
 पीतवस्त्रं पवित्रांगं मार्जितं तिलकान्वितं ॥ इति गुरुन्याससमाप्तः ॥ ८॥ ॐ न
 र्भुवः स्वः अंगुष्ठाभ्यां ॥ शुकं ते अन्यद्यजतं ते अन्य तर्जनीभ्यां ॥ विषु रूपे अ
 नीद्यौरिवासिमध्यमाभ्यां ॥ विश्वादिमाया अवसिस्त्वधावो अनामिकाभ्यां ॥
 दाते एषन्ति इरातिरस्तु अनामिकाभ्यां ॥ समस्तं मे त्रमुच्चार्य करतलदृष्ट्वाभ्यां ॥
 अथ पदं गन्यासमारभेत् ॥ नर्भुवः स्वः इदं याय नमः ॥ शुकं ते अन्यद्यज
 तं ते अन्यतर शिरसे स्थादा ॥ विषु रूपे अनीद्यौरिवासि शिखाये वषट् ॥
 विश्वादिमाया अक्षसिस्त्वधावः कवचाय हुं ॥ न दाते एषन्ति इरातिरस्तु नेत्र
 त्रयाय वौषट् ॥ समस्तं मे त्रमुच्चार्य अस्त्राय फट् ॥ अथ पदन्यासः ॥ ॐ न

उवः स्वः शिखा ॥ शुक्रं वै शिरसि ॥ तेललाटे ॥ अन्यतन्त्रवोः ॥ यजतनेत्रयोः ॥ ते कर्णयोः ॥
 अन्यतनासिकयोः ॥ वपुः ॥ अरुनीकं ॥ शौरिवबाह्वोः ॥ असिरुस्तयोः ॥ वि
 श्वाकूदये ॥ हृष्टे ॥ माया उदरे ॥ अवसिनाम्नो ॥ स्वभावकम् ॥ नडागुह्ये ॥ ते गुह्ये ॥
 न एष वज्रान्वोः ॥ इदं गुह्ययोः ॥ गतिपादयोः ॥ अस्तसर्वत्र ॥ इति पद न्यासः ॥
 उं शुक्रं ते अन्यतमं हि ॥ नरहाजरुषिः मुखे ॥ एषा देवता कूदये ॥ त्रिषु वक्त्रे हः ना
 नौ ॥ अथ कला ध्यानं ॥ विषया सर्वत्र नडाचसु नडासुरनेदिनी ॥ सुहृन्मासु पा
 लासु पथाशाकिनी चतथैव च ॥ १ ॥ शुक्रस्याष्टक कलाहोताज्ञातयानप
 मयोः ॥ नृषामलियो नृगुवंशजा नौ यो हानवानौ च गुरुः प्रसिद्धः ॥ संके
 दवेदंगविचारम्पः स जागवियो दुरितं निहंतुं ॥ १ ॥ विदति पद न्यासः ॥

न संसिद्धदेहः समसुतसमबुद्धिः प्राप्तविद्याविशेषः ॥ दितितनयविनेता
 नायको दानवानो ददुममविभूतिं नार्गवः सुप्रशान्तः ॥ १ ॥ ननु र
 णाकारदेव्या नो परमं गुरुं ॥ सर्वशास्त्रप्रवक्तारं नार्गवं प्रणमाम्यहं ॥ इ
 ति शुक्रं न्यासः समाप्तः ॥ अथ शनिन्यासः ॥ उं नृनुवः स्वः अगुष्टान्यो न
 मः ॥ शमग्निरग्निनिःकरत्तर्जनीन्यो ॥ शन्नस्तपत्रसूर्यः मधुमान्
 वातो वायुश्च नामिका न्यो ॥ अरपा अपस्विधः कनिष्ठिका न्यो ॥ सम
 त्तमंत्रमुच्चार्य करतलपृष्ठान्यो ॥ अथ षडंग न्यासः ॥ उं नृनुवः स्वः
 इदयाय नमः ॥ शमग्निरग्निनिःकरत्त शिरसे स्वाहा ॥ शन्नस्तपत्रसूर्यः
 शिखायै वषट् ॥ शोदातो वज्रकवचाय हुं ॥ अरपा अपस्विधः नेत्रत्रया
 यवौ षट् ॥ संपत्तमं नृनुवाय अस्त्राय फट् ॥ अथ पद न्यासः ॥ उं नृनु

वःस्त्वःशिखायोः। शं शिरसि। अग्निः। जलादे। अग्निनिः। नृवोः। करतने
 त्रयोः। शं कर्णयोः। नः। नासिकयोः। तपत्रु। मुखे। सूर्यः। कंठे। शं बाह्वोः।
 वातः। हृदये। वातं। उना नो॥ अरपाः। कक्षो॥ अपगुः। त्रिधः। पादयोः॥
 शमभिरग्निहृदि। शिरं। विरुक्पिः। मुखे॥ शनिदेविता हृदये। उल्लि क
 छंदः। ना नो॥ अर्थ कला धानं॥ रौद्री क्रोधामहा क्रोधरुहा माया च पाप
 का। कंचुकी सर्व न हा च रुक्मा सोरेन वस्मृताः॥ अथ धानं॥ यो ज्ञान
 गोत्र प्रवर प्रदीपो ते जा दिह नैः। परितोष मेति। यः। रुक्म व र्णं निन जुल्य
 कायः। शनैश्चरे नो दुरितं निरुज्ज॥१॥ रतिचर मेद गामी पिष्पलादिः
 प्रकोपः। प्रतिहर रिपु पत्नी क्रोध दृष्टि प्रजावः। रवि सुत इति संज्ञो ह्यय
 या जात एव ददतु मे म वि चूति सशनिः। सुप्रशांतः॥२॥ नमो र्क पुत्राय

८

शनैश्चरायनी शर व र्णं निन लोक नाय॥ अचार इत्ये न व काम रो मे वर प्रदे
 मे म म सर्वदा र्की॥ मधु पाज न सं का शं र ति पुत्रं म दाग्र दे॥ ह्या य या ग न सं प
 चंत न मा मि श नै श्व रे॥४॥ का लं नी लां ज न प्र ख्यं नी ल जी मृत वा द नं॥
 ह्या या मा त्रै दु सं नृ तं तं न मा मि श नै श्व रे॥५॥ न म स्ते प्र त रा जा ग रु क्म दे दाय
 ते न मः॥ श नै श्व रा य कृ रा य त त्व बु दि प्र दाय च॥६॥ गृ हा णा मु प गृ हः अ
 ष्ट गृ ह न रु च चा रि णं॥ नि र्वा णं गा र व र्णं नि तं न मा मि श नै श्व रे॥७॥
 रु क्मो ग रु क्म व र्णं रु क्म नि न ध र स्त या॥ सो रो मे द ग ति श्वे व श निः सो
 र खो क रो उ मे॥८॥ श म ग्नि इ त्य स्य शि रि वि रु क्पिः श नि दे व ता उ ल्लि
 क छंदः॥ ज पे वि नि यो गः॥ अ थ रा द्ग न्या सः॥ उ नृ नृ वः स्त्वः अ गु ष्ठा
 न्यो न मः॥ क या न श्चि त्त र्ज नी न्यो न मः॥ नु व ह ती म ध्य मा न्या॥ स दा

८

वृषः सरा ॥ अमि ॥ नमः ॥ कया शचिष्ठया वृता कनिष्ठिका न्योनमः ॥
 समस्तमेवमुच्चार्य ॥ करतल एषा न्योनमः ॥ अथ षडंग न्यासः ॥ ॐ नृनुवः स्वः
 दयाय नमः ॥ कयानश्चित्राशिरसे स्वाहा ॥ नुवदती शिखा ये वषट् ॥
 सदा वृधः सखा कवचाय हुं ॥ कया शचिष्ठया वृता नेत्रत्रयाय वौषट् ॥ स
 मस्तमेवमुच्चार्य अस्त्राय फट् ॥ अथ षडंग न्यासः ॥ ॐ नृनुवः स्वः शिखा
 यं ॥ कया शिरसि नः नेत्रे ॥ चित्रः मुखे ॥ आकंठे ॥ नुवत बाह्वोः ॥ ऊ
 ती रुदये ॥ सदा वृधः करयोः ॥ सखा नानो ॥ कया ऊर्वोः ॥ शचिष्ठया म
 न्योः ॥ हृता पादयोः ॥ कयानः मूर्द्धि ॥ वामदेव रुषि मुखे ॥ राहुदेवता
 रुदये ॥ गायत्री छंदः नानो ॥ अथ कला ध्यानं ॥ दमनी दमनी आया
 तिसौ राशेः प्रकीर्तिताः ॥ अथ ध्यानं ॥ निन्ती जनानः किल मंडल

६

रुतिर्वरप्रदानात्कनकासनस्यः ॥ विंबे प्रविष्टः शशिसूर्ययोजनेः प्र
 दृश्यते पात्रसर्वो विधं बुद्धः ॥ १ ॥ अलिङ्गलदलनीलः कोकिलामेचका
 नः सजलदवलोभालवेदूर्यकोतिः ॥ चरति चरणदीनो मूर्द्धिरूपः
 स्वगोयो विधुतपनविमर्दी पात्रवः सिंदिकेयः ॥ २ ॥ सजलजलदल
 गंधो हनीलो सताहः सततगगनगामी सर्वदिरुप्रचारी ॥ दिनकर
 हिमरश्मिग्रासकतत्पूर्ववैरी ददनुमम विनूतिं सिंदुजः सुप्रस
 न्नः ॥ ३ ॥ इति राहुस्नानासः समाप्तः ॥ केतुतासः ॥ ॐ नृनुवः स्वः अं
 गुष्ठान्या नमः ॥ केतुं कएवन्न केतवेतजनी न्योनमः ॥ पेशोमया
 अपेशोमया न्योनमः ॥ समुषजिः अनामिका न्योनमः ॥

अजायथाः कनिष्ठिकायां॥ समस्तमंत्रमुच्चार्य करतलपृष्ठायां नमः॥
 अथ षडंगः॥ ॐ नृनुवः स्वः रुद्रया यनमः॥ केतुं हृत् एव नृकेतवे शि
 रसे स्वाहा॥ पेशो मर्या अपेश से शिये वषट्॥ समुपादिः कवचाय हुं॥
 अजायथाः नेत्रत्रयाय वौषट्॥ समस्तमंत्रमुच्चार्य अस्त्राय फट्
 इति मन्त्रं न्यासः॥ ॐ नृनुवः स्वः शिखायां॥ केतुं हृत् लाटे॥ रुद्रन
 कंठे॥ अकेतवे रुद्रये॥ पेशः नाभौ॥ मर्याः कक्षौ॥ अपेश से गुह्ये॥
 संजवोः॥ उशदिः ज्ञानोः॥ अजायथाः पादयोः॥ केतुं हृत् एव नृ
 मूर्द्धि॥ मधुबंदा रुषिः मुखे॥ केतुं हृत् वता रुद्रये॥ गायत्री कंठः ना
 भौ॥ अथ कला ध्यानं॥ रुपा तारा अरिष्टा च रश्मि वासा तथैव च॥

१०

केतुनां च कलाहोताश्च तस्त्रः परिकीर्तिताः॥ अथ ध्यानं॥ सुरपति
 नरनाथ व्यासनाथादिलोके त्रिदशपदुकिरीरी प्रजितः सिद्धसंघः॥
 प्रथममलयजा तोराङ्गकायादिरूपैर्ददुममविभूतिकेतवः सु
 प्रसन्नाः॥ १॥ ग्रहाणामुपग्रहं श्रेष्ठं ग्रहनक्षत्रचारिणं॥ निर्वाणं
 गारवणं तं केतुं च नमाम्यहं॥ २॥ एष्टो हि नृगवान् केतो ब्रह्मचा
 रिन्माहात्मनो॥ ग्रहैः सहितस्त्वायादिममसौख्यं च देहि मे॥ ३॥ प्रवा
 लधूम्रसदृशं ग्रहनक्षत्रमर्दनं॥ रोद्रे रोदात्मकं घोरं तं केतुं प्रण
 माम्यहं॥ ४॥ इति केतुन्याससमाप्तः॥ इति नवग्रहन्यासविधिः
 समाप्तः॥ द्विवेदी रुद्रदेवसुतविष्णुदेवेन लिखितं स्वार्थं शुभं॥

११

